

Agenda

12, 13 mayo
Walt Disney Concert Hall, Los Angeles
Dvorak's 7th
Schubert, Fantasia for piano 4 hands in F minor, D.940. Bruch, Concerto for 2 pianos and orchestra, Op.88a. Dvořák, Sinfonía núm. 7 en re menor, Op.70. Los Angeles Philharmonic Orchestra. Semyon Bychkov, Director
Katia Labèque, Piano Marielle Labèque, Piano



12 mayo
Musikverein: Brahms-Saal, Viena
Purcell, Vivaldi, Schmelzer, Couperin
Purcell, The Fairy Queen, Z 629: suite Vivaldi, Flute Concerto in G minor, Op.10 no. 2, RV 439 "La notte" Schmelzer, Triosonate F-Dur. Couperin, Les Nations: La Françoise Concertus Musicus Wien



16 mayo
Royal Festival Hall, Londres
Stravinsky
Stravinsky, Scherzo à la russe Beethoven, Concierto para piano núm. 5 en mi bemol mayor "Emperador", Op.73 Stravinsky, The Firebird Royal Philharmonic Orchestra Krzysztof Urbański, Director Kirill Gerstein, Piano



18, 19, 20 mayo
Semperoper, Dresden
10. Symphoniekonzert
Weber, Oberon: overture Liszt, Concierto para piano núm. 2 en la mayor, S 125 Brahms, Sinfonía núm. 4 en mi menor, Op.98 Sächsische Staatskapelle Dresden Christian Thielemann, Director Denis Matsuev, Piano



22 mayo
Barbican Hall, Londres
Britten Sinfonia: Beethoven Symphony Cycle
(Nos 4 & 5) Barry, Piano Concerto Beethoven, Sinfonía núm. 4 en si bemo mayor, Op.60 Beethoven, Sinfonía núm. 5 en do menor, Op.67 Britten Sinfonia Thomas Adès, Directo Nicolas Hodges, Piano Michael Tilson Thomas, Director Janine Jansen, Violin



27 mayo
Musikverein: Großer Saal, Viena
9. Abonnementkonzert
Willi, DSONG für Orchester Bruckner, Symphony no. 1 in C minor, WAB 101 Wiener Philharmoniker Christoph Eschenbach, Director

5 junio
Concertgebouw: Main Hall, Ámsterdan
Sir Simon Rattle and the Berliner Philharmoniker Abrahamsen, New work (Dutch première) Bruckner
Sinfonía núm. 9 en re menor
WAB 109 Berliner Philharmoniker Sir Simon Rattle, Director

6 junio
Cadogan Hall, Londres
Würth Philharmonic Orchestra with John Lill, pianoVaughan Williams,
Fantasia on a Theme
by Thomas Tallis Rachmaninov, Concierto para piano núm. 2 en do menor, Op.18 Elgar, Variaciones "Enigma", sobre un tema original para orquesta, Op.36 Würth Philharmonic John Lill, Piano Rumon Gamba, Director

6 junio
Philharmonie, Köln
Berliner Philharmoniker Widmann, Neues Werk Lutoslawski
Sinfonía núm. 3
Brahms, Sinfonía núm. 1 en do menor, Op.68 Berliner Philharmoniker Sir Simon Rattle, Director

9 junio
Château de Versailles: Royal Opera House, París
Franco Fagioli : récital
Vivaldi, Obras Handel, Obras Franco Fagioli, Contratenor Venice Baroque Orchestra

15 junio 19:30
Barbican Hall, Londres
Bach Weekend
Monteverdi Choir Bach, Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen - Cantata, BWV12 Bach, Ihr werdet weinen und heulen - Cantata, BWV103 Bach, O ewiges Feuer, O Ursprung der Liebe - Cantata, BWV34 Bach, O Ewigkeit, du Donnerwort - CantatBWV20 Monteverdi Choir Monteverdi orchestra

Museo Nacional del Prado, Madrid

10 abril-5 agosto
Rubens, pintor de bocetos

7 noviembre-6 mayo
La donación Óscar Alzaga



Metropolitan, New York

10 mayo-8 septiembre
Cuerpos celestes: la moda y la imaginación católica



MOMA, New York

Hasta el 22 Julio
Adrian Piper, A Synthesis of Intuitions

Hasta el 3 de junio
Tarsila do Amaral, Inventing Modern Art in Brazil



Museo Thyssen, Madrid

13 febrero-27 mayo
Sorolla y la moda

26 junio-20 septiembre
Monet/Boudin



Centro Pompidou, París

28 marzo-16 junio
Chagall, Lisitski, Malévich

21 febrero-13 mayo
David Goldblatt



Museo Guggenheim, Bilbao

22 marzo-1 junio
Michael Snow

16 marzo-10 septiembre
Esther Ferrer

LAS GRANDES OBRAS CLÁSICAS A LOS MEJORES PRECIOS

¿Quiere tener un abono "flexible"?

Ahora tendrá la oportunidad de cambiar las entradas de su abono por entradas de otros conciertos organizados por la Fundación Excelentia en el Auditorio Nacional, Teatro Real o Auditorio Duques de Pastrana de Madrid

¿Quiere un descuento del 30% en la suscripción de la nueva revista?

Podrá disfrutar de un descuento del 30% para la suscripción a la nueva revista de la música clásica y las artes, para los amantes de la Cultura

Una revista con toda la actualidad de la música clásica, de las artes, de las exposiciones de los grandes museos, de los festivales internacionales, etc. y todo ello con firmas de prestigio

¿Y quiere otras ventajas exclusivas?

Abonos conciertos + Suscripción revista

Con el Abono + Suscripción a la Revista, podrá disfrutar de las siguientes ventajas exclusivas:

- **10% de descuento** para los conciertos organizados en el TEATRO REAL por la Fundación Excelentia
- **10% de descuento** para los conciertos del Ciclo "Música y Vino" del AUDITORIO NACIONAL
- **20% de descuento** para los conciertos del AUDITORIO DUQUES DE PASTRANA DE MADRID
- **15% de descuento** para el concierto del acto de entrega de los Premios Excelentia a la Cultura - Música Clásica



REVISTA EXCELENTIA Music & Art Magazine

Precio individual	Precio total (sin suscripción)	Precio total (con suscripción)*
6,50 €	39 €	27,30 €

Seis números al año. (*) suscripción anual más gastos de envío

RESERVA DE ABONOS Y SUSCRIPCIÓN REVISTA

Llamando al tfno. 91 4574061 / 91 4583089
o enviando un mail a reservas@fundacionexcelentia.org